



## Tausendsassa in zehn Rollen



Schneewittchens böse Stiefmutter (Sarah Herrmann) befragt ihren magischen Spiegel (Falk Döhler) nach ihrer Schönheit. (Donato Caspari)

**Falk Döhler glänzt beim Kinderstück der Schlossfestspiele Hagenwil als sieben verschiedene Zwerge, Prinz, Jäger und magischer Spiegel. Erneut setzen Regisseur Florian Rexer und Co-Regisseurin Rahel Roy auf Witz.**

RITA KOHN

HAGENWIL. «Schneewittchen!» Die Kinder rufen aus voller Kehle nach der Heldin des diesjährigen Kinderstücks der Schlossfestspiele Hagenwil. Schneewittchen stürmt auf die Bühne. Und schon sind die kleinen Premierengäste gebannt. Ramona Fattini sieht so aus, wie sich die Kleinen das Schneewittchen vorstellen: Mit langem schwarzen Haar, kirschrotem Mund und einem duftigen, weissen Kleid.

Glücklich wirbelt das Schneewittchen über die Bühne, ist sie doch zur Hochzeit von Rapunzel eingeladen. Die Kinder staunen: Sogar Aschenbrödel wird bei der Hochzeit sein. So viele bekannte Figuren. Doch die böse Stiefmutter – Sarah Herrmann hat die Rolle der Erzählerin mit der Rolle der Königin getauscht – macht dem Schneewittchen einen Strich durch die Rechnung. Sie gibt ihr Hausarrest.

## Immer derselbe

Vergessen ist die unangenehme Kühle im Schlosshof. Die Kinder konzentrieren sich ganz auf das Geschehen auf der Bühne. Während der Jäger versucht, sich für das Leben von Schneewittchen stark zu machen, knubbeln die jungen Premierengäste an den Ärmeln ihrer Jacken und Pullover. Sie haben längst die

## SCHLAGZEILEN

Neuste Artikel Meistgelesen Meistkommentiert

09:00 Mehr Gewinn bei Zalando

08:56 Weniger Umsatz bei TUI wegen Terror

08:00 Fragwürdige Hürden für E-Voting

07:53 Schmolz+Bickenbach besser im zweiten Quartal

ANZEIGE:

ANZEIGE:

TOP INTERNETADRESSEN

TOP INTERNETADRESSEN  
**THURGAU**

OSTJOB.CH STELLENSUCHE

**ostjob.ch**

Die besten Jobs in der Region.

- [Amcor Flexibles Kreuzlingen AG](#)  
[Lehrstelle 2017: Kauffrau / Kaufmann EFZ](#)
- [PEZAG Elektro AG Eidg. Dipl.](#)  
[Elektro-InstallateurIn \(Meister oder in Weiterbildung dazu\)](#)
- [Stiftung Kartause Ittingen Mitarbeiter](#)  
[Verkauf, Events, Reservation](#)
- [Lenze Schmidhauser ElektronikerIn](#)  
(w/m)

OSTSCHWEIZER TRAUERPORTAL

Realität hinter sich gelassen und verfolgen nun mit Staunen und Kichern, wie sich Schneewittchen mit den sieben Zwergen anfreundet.

Die Zwerge – temporeich und witzig gespielt von Falk Döhler – wirken überzeugend. Nur ganz leise sagt ein kleiner Bub zu seiner Grossmutter: «Da isch glaub i immer de gliich.» Dann aber studiert er nicht weiter darüber nach, sondern lässt sich vom Geschehen auf der Bühne wieder gefangen nehmen.

### Viel Situationskomik

Es wäre nicht Florian Rexer, wenn der Regisseur nicht eine ganze Reihe von witzigen Details in das Stück eingebaut hätte. «Märchen spielen wir zwar primär für die Kinder, aber auch die Erwachsenen sollen ihren Spass haben», sagt er. Von einigen Szenen ist er bei der Hauptprobe allerdings selbst leicht überrascht gewesen. Seine Co-Regisseurin Rahel Roy hat mit dem dreiköpfigen Team einige besondere Stellen eingebaut.

Wer nun gedacht hätte, dass sich Falk Döhler als Zwerg in die Herzen der Kinder spielen würde, sieht sich an der Premiere getäuscht. Er ist der unbestrittene Tausendsassa, der dieses anspruchsvolle Stück überhaupt in einer Dreierbesetzung möglich macht. Aber die Herzen des Publikums bricht er definitiv als sprechender Spiegel, der der bösen Königin mit einem solch sichtlichen Vergnügen verkündet, dass das Schneewittchen bei den sieben Zwergen tausendmal schöner ist. Erschrocken schlägt sich ein Mädchen die Hand vor den Mund und wispert der Mutter zu: «Jetzt weiss Königin, dass Schneewittli no läbt.»

### Anspruchsvolles Publikum

Ramona Fattini, Sarah Herrmann und Falk Döhler haben das Stück wunderbar umgesetzt und den Beweis angetreten, dass es möglich ist, auch anspruchsvolle Märchen in einer kleinen Besetzung zu spielen. Das Tempo und die Ausdruckskraft, die sie dabei vorlegen, verraten hohe Professionalität. Doch die drei sind sich einig: «Kinder sind ein anspruchsvolles Publikum. Da muss man immer präsent sein und sein Bestes geben.»

«Schneewittchen» als Kinderstück der Schlossfestspiele Hagenwil ist noch fünfmal zu sehen: Am Sonntag, 14. August, um 10.30 und um 15 Uhr, am Mittwoch, 17. August, am Mittwoch, 24. August, und am Mittwoch, 28. August, jeweils um 15 Uhr.

### Weitere Artikel zu diesem Thema:

[Bekanntes Grimm-Märchen](#)

[Kommentar schreiben](#)

**Diskussion beobachten:**  Bei jedem neuen Beitrag in dieser Diskussion erhalten Sie eine entsprechende Benachrichtigung.

**Überschrift:\***

**Kommentar:\***

(maximal 950 Zeichen)

\* Pflichtfeld



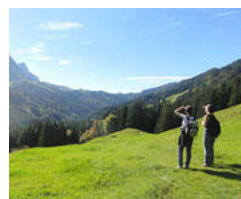
TAGBLATT.CH / LESERBILDER



LESERBILDER: DIE NEUESTEN  
SCHNAPPSCHÜSSE



OSTSCHWEIZ WANDERPARADIES



Jede Woche ein neuer Wandervorschlag. Zwischen Bodensee und Ringelspitz liegt das Wanderparadies vor Ihrer Haustüre und bietet Ihnen

Naturerlebnisse zu jeder Jahreszeit.

STERNE DAS HOROSKOP VON MONICA  
KISLING

